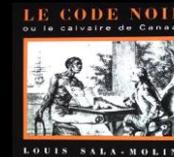




RENCONTRES

NANTES, vendredi 8 mai 2015



DROITS DE L'HOMME

Membre d'une société initiatique africaine depuis 1959, le Professeur Youssouf Tata Cissé fera connaître en 1965, à la communauté des scientifiques et au grand public, l'existence de la Charte du Manden : Déclaration mandingue des droits de l'homme, datée du 13^{ème} siècle). Décédé le 10 décembre 2013, son fils Mouhamadou Cissé (*Editeur*) vient de publier : La Charte du Manden ,Tome 1 – Du Serment des Chasseurs à l'abolition de l'esclavage.

YOUSOUF TATA CISSE (1935) et LOUIS SALA-MOLINS (1935) / NANTES, le 8 mai 2012

C'est le 08 mai 2012, lors de la Première Visite marronne du Mémorial de Nantes que le Professeur Youssouf Tata Cissé fera connaissance avec le Professeur Louis Sala-Molins, auteur de la préface de son dernier ouvrage, paru aux Editions Triangle Dankoun.

Extrait: ... *Il n'y a ici que la trace de deux regrets: celui d'une amitié trop tard amorcé et trop tôt interrompue, celui d'une profonde admiration trop tard témoignée (LSM).*

CRIME CONTRE L'HUMANITE

En 1987, Louis Sala-Molins (*Professeur Emérite à la Sorbonne*) exhume une monstruosité juridique. En publiant "Le Code Noir ou le calvaire de Canaan", il jette un pavé dans la mare française, écornant le mythe national du "pays des droits de l'homme". Il attirera les foudres de quelques géants de la pensée française jusqu'à nos jours. Après avoir dénoncé les accommodements des grands des Lumières avec les trafics négriers et l'esclavage des noirs, il récidive en offrant un porte-voix à Francisco José de Jaca et Epiphane de Moirans, deux clercs oubliés de la fin du XVII^{ème} siècle que l'Histoire s'est fait un devoir de museler.

HISTOIRE ET DECRYPTAGE DE L'ACTUALITE

L'auteure de *La férocité blanche*, Rosa Amelia Plumelle-Urbe sera de retour à Nantes après l'excellente conférence du 8 mai 2014 « Kongo-Ayiti, Victoires et défaites », et un séminaire en octobre dernier à Nantes, qui a permis aux participants de mieux comprendre la légitimité et le sens des luttes pour les réparations liées à l'esclavage et à la colonisation. Mme Rosa Amelia Plumelle-Urbe décryptera l'actualité et plus particulièrement, **les raisons profondes qui poussent certains africains à venir s'échouer dans la méditerranée**

EXPOSITION

Après sa conférence sur « **l'image du noir dans la propagande coloniale** » (le 8 mai 2014 à Nantes) Valérie Brixhe, Historienne de l'art (*Le Centre du Monde - Bruxelles*) Présentation par Cartographie et quilombos : géographie des territoires africains au Brésil Réalisée par le géographe Rafael Sanzio Araujo Dos Anjos, ces cartes ont été dessinées dans le cadre du Projet géographie afro-brésilienne par le Centre de cartographie appliquée et d'information géographique de l'Université de Brasilia.

CETTE JOURNEE SERA MARQUEE PAR PLUSIEURS INTERVENTIONS ARTISTIQUES, DES PROJECTIONS D'IMAGES, CONTRIBUTIONS DES ACTEURS LOCAUX, INTERNATIONAUX ET DES JEUNES

NANTES, vendredi 8 Mai à la Gare de l'État / Diner avec les intervenants entre 13h et 14h – OUVERT AU PUBLIC

CONFERENCES: de 15h00 à 19h00 –Entrée gratuite/SOIREE AVEC ARTISTES ET MILITANTS LOCAUX: de 20h à 22h30

